



ももシネマ

THE TRUE COST

あなたの服の本当のコスト 知っていますか？

上映後 Enter the Eの代表を迎え
シネマダイアログ初開催！



華やかなファッション業界の裏側 知られざる真実とは？

ザ・トゥルー・コスト ファストファッション 真の代償

監修：アンドリュー・モーガン プロデューサー：マイケル・ロス 製作総指揮：リヴィア・ファース、ルーシー・シーゲル 出演：サフィア・ミニ、ヴァンダナ・シヴァ
ステラ・マッカートニー、ティム・キャッサー、リック・リッジウェイ等 配給：ユナイテッドピープル 原簿協力：ピープル・ツリー 協力：Dr.Franken 2015年/アメリカ/93分/カラー

www.unitedpeople.jp/truecost ©TRUECOSTMOVIE



ももシネマ
10月上映予定



↑ 予告編 ↑

映画を通して だれしも学べる考えられる

そんな映画が中心の上映会をめざして

10.26 (木)

上映時間 | 10:00~11:33

上映場所 | 秋葉原UDXシアター

料金 | ¥2,000-

自由席/当日券のみ(現金払い)

事前申し込みはコチラ



人や環境に配慮した洋服だけ届けるエシカル専門セレクトショップ。幅広いデザインと価格を強みにオーガニックやリサイクル素材を使いフェアトレードなど人権配慮、環境汚染や資源の枯渇に取り組むブランドをセレクト。

ももシネマ 今後の上映予定

【Nov】おっと、そこにいいアスファルトがあるじゃないか



『都市を耕す エディブルシティ』

舞台はサンフランシスコ、バークレー、オークランドの3都市。経済格差の広がる社会状況を背景に、アスファルトやコンクリートをガーデンに変えて行く活動。一人一人の活動がコミュニティを動かす力となり、社会に変化をもたらす、卓越した草の根運動のプロセスを実感できるドキュメンタリー。

11月21日上映決定/10:00~10:56

【Dec】“サステナブルなパーム油”



『グリーン・ライエコの嘘』

スーパーで見かける「環境に優しい」商品。本当に正しく消費するだけでヴェルナー・ブーテ監督は、世界を救えるのだろうか？カップスープ、ビザやドレッシングなど多くの既製品に「持続可能な」と表示のあるパーム油が使われていることを知る。実態が知りたくなった監督は、世界一周航空券を買い、旅に出た。

12月上映予定/10:00~11:37



Enter the E とは？

衣類が引き起こす環境問題や人的被害は深刻な状況が続いています。私たちは、これまでの消費や選択を見直し、服作りは持続可能な産業へ生まれ変わらなければいけない一方オーガニックやリサイクル素材、作り手の経済的支援、公正取引をもった洋服はまだまだ一般化されない現状です。「普段のお買物で、人や環境に配慮したものを選びたい。」と感じるものの、価格やデザインの選択肢が身近に少なく取り入れることができないのが日本の消費実態ではないでしょうか。

人や環境に負荷をかけ続ける状況を解決に導くため、「Enter the E」を始めるにいたりしました。人や環境に配慮しながらも、デザイン・品質・経済性を兼ねたものを世界中から日本向けに35キュレート、これまで関心があっても選択出来なかった方へサステナブルな衣生活を創出します。



2022年夏、オリジナルブランドEをスタート。オーガニックや廃棄生地を利用しながら人数分だけ作る受注生産をスタート。ラナプラザの崩落事故から10年になる2023年4月24日にはファストファッションの代替、エシカルファッションの入門服、TENをリリース。2030年、日本をエシカル大国にするという目標を掲げ、アパレル産業の構造変革に挑む。

Enter the E 代表 植月 友美 Tomomi Uetsuki

株式会社インコム

TEL. 03-5577-4265 (平日 10:00 ~ 15:00)

Mail. momocinema.incom@gmail.com

HP. <https://incominc.co.jp>

ももシネマ公式

公式 Insta



公式 Twitter



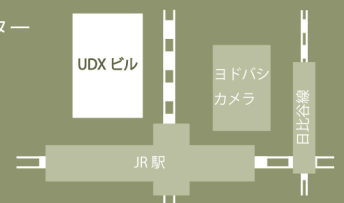
公式 Facebook



上映会場案内

秋葉原UDXビル 4F / UDXシアター

会場までの行き方動画



JR秋葉原駅 電気街口改札を出て 右側の広場をまっすぐ進み
正面のエスカレーターを上る
歩道橋をまっすぐ進み 正面のUDXビルの4F